

# RÉFLEXION ANTHROPOLOGIQUE SUR LA CIF ET LE PPH : VERS UN NOUVEAU MODÈLE ANTHROPOLOGIQUE

*Symposium International*

Handicap et Classifications :  
Concepts, applications et pratiques  
professionnelles  
GIFFOCH 2010



# Fondements anthropologiques de la CIF et du PPH

- CIF et PPH reposent sur des bases communes :
  - composantes personnelles
  - Environnement
  - capacités et réalisation de tâches (degré de réalisation d'une activité)
- Reposent sur une vision éco-systémique
- Ont pour fondement une approche occidentale et industrialisée du handicap
- Se veulent universellement applicables

# Fondements anthropologiques de la CIF

- Centrée sur le « faire »
- Distingue 3 dimensions liées à la notion de santé :
  - Le corps
  - L'activité
  - La participation
- Fait référence aux niveaux de fonctionnement (corporel, personnel, et social)

## Fondements anthropologiques de la CIF

- Tend à mesurer un écart entre un fonctionnement normé et un « dysfonctionnement »
- Ne tiens pas compte du caractère d'unicité de l'humain en le divisant en trois niveaux fonctionnels
- N'englobe pas la dimension psychique de l'être humain

# Fondements anthropologiques du PPH

- Analyse dynamique d'un processus menant à la situation de handicap
- Fondée sur l'opposition entre intrinsèque et extrinsèque
- Divisé en 4 dimensions :
  - Facteurs de risque (étiologie)
  - Facteurs personnels
  - Facteurs environnementaux
  - Facteurs relevant des habitudes de vie

# Fondements anthropologiques du PPH

- Tend à mesurer un écart entre un fonctionnement normé et un fonctionnement particulier
- Ne tient pas compte de l'environnement en tant que facteur de risque potentiel
- Laisse un flou quant à l'impact réel d'une dimension culturelle

## Fondements anthropologiques de la CIF et du PPH

- CIF repose sur un modèle participatif centré sur la notion de responsabilité individuelle
- PPH plus sur un modèle solidaire ou l'individu est partie intégrante d'un groupe
- Tous deux se veulent d'application universelle

## Où est la dimension culturelle?



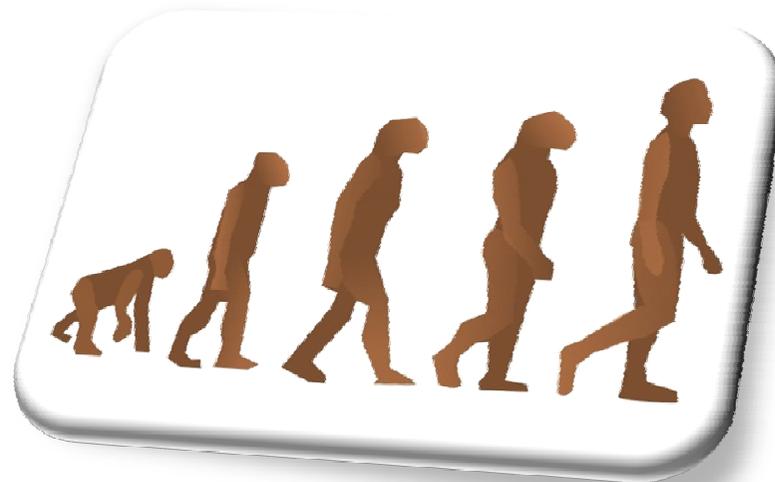
20. septembre 2010

GIFFOCH 2 010 - Lausanne

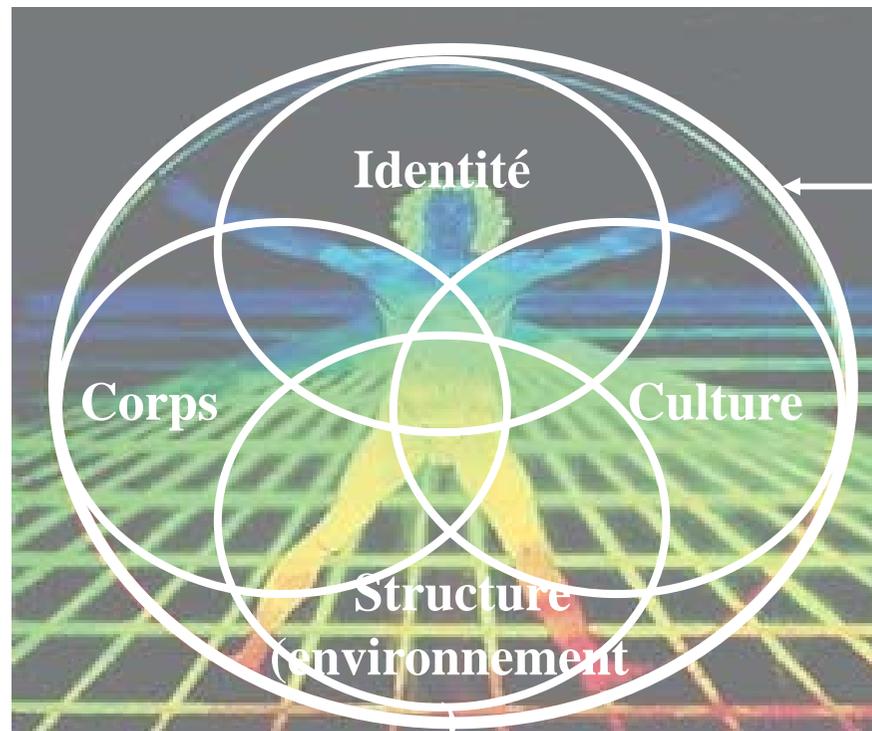
Pierre Margot-Cattin

## Modèle basé sur l'humain

- Dimensions de l'être humain :
  - Identité
  - Corps
  - Structure
  - Culture
  - Histoire de vie

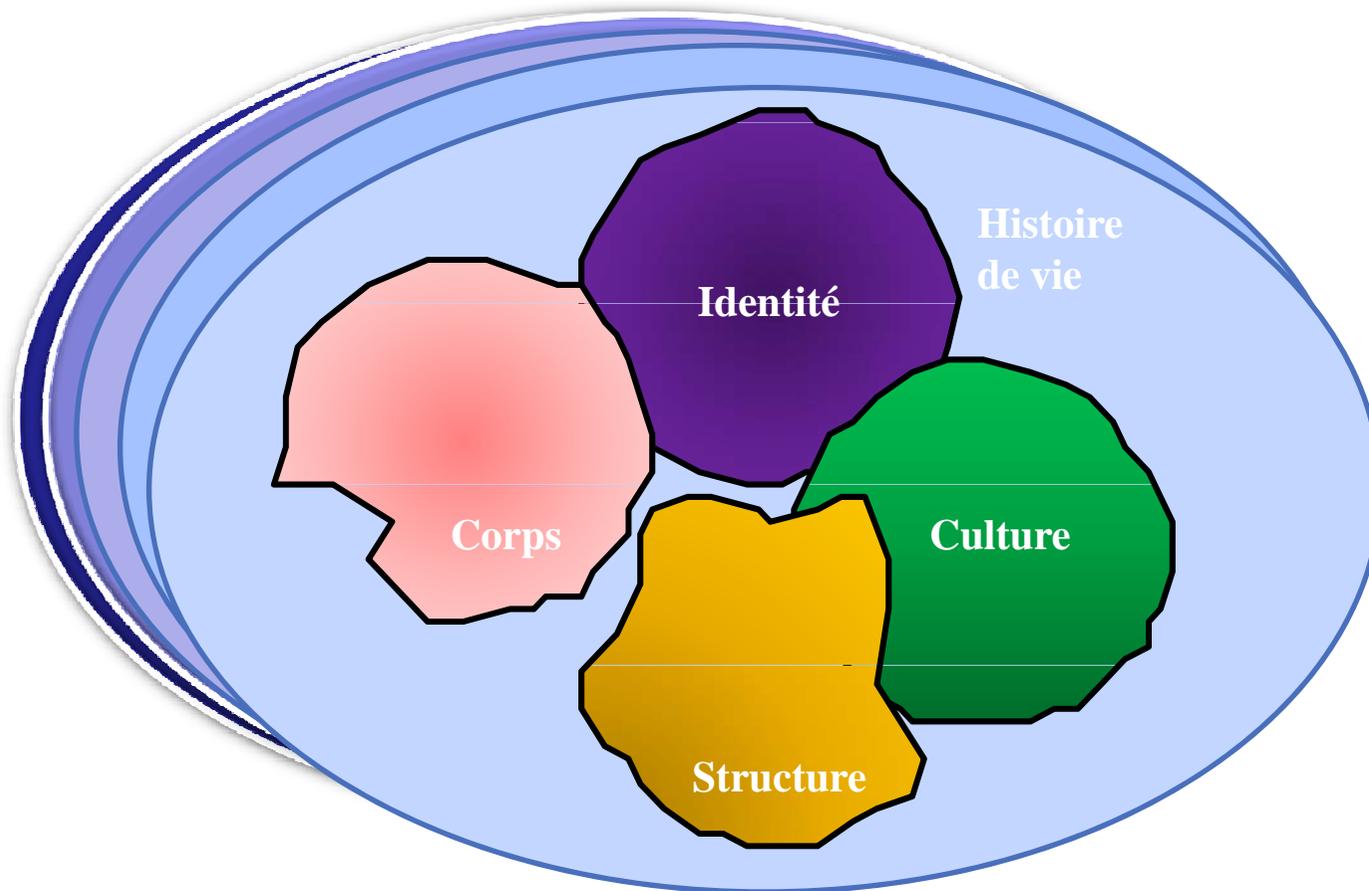


# Modèle basé sur l'humain



**Histoire de vie**

## Modèle basé sur l'humain



## Modèle basé sur l'humain

Chaque homme est, à sa  
mesure, une délicieuse  
exception

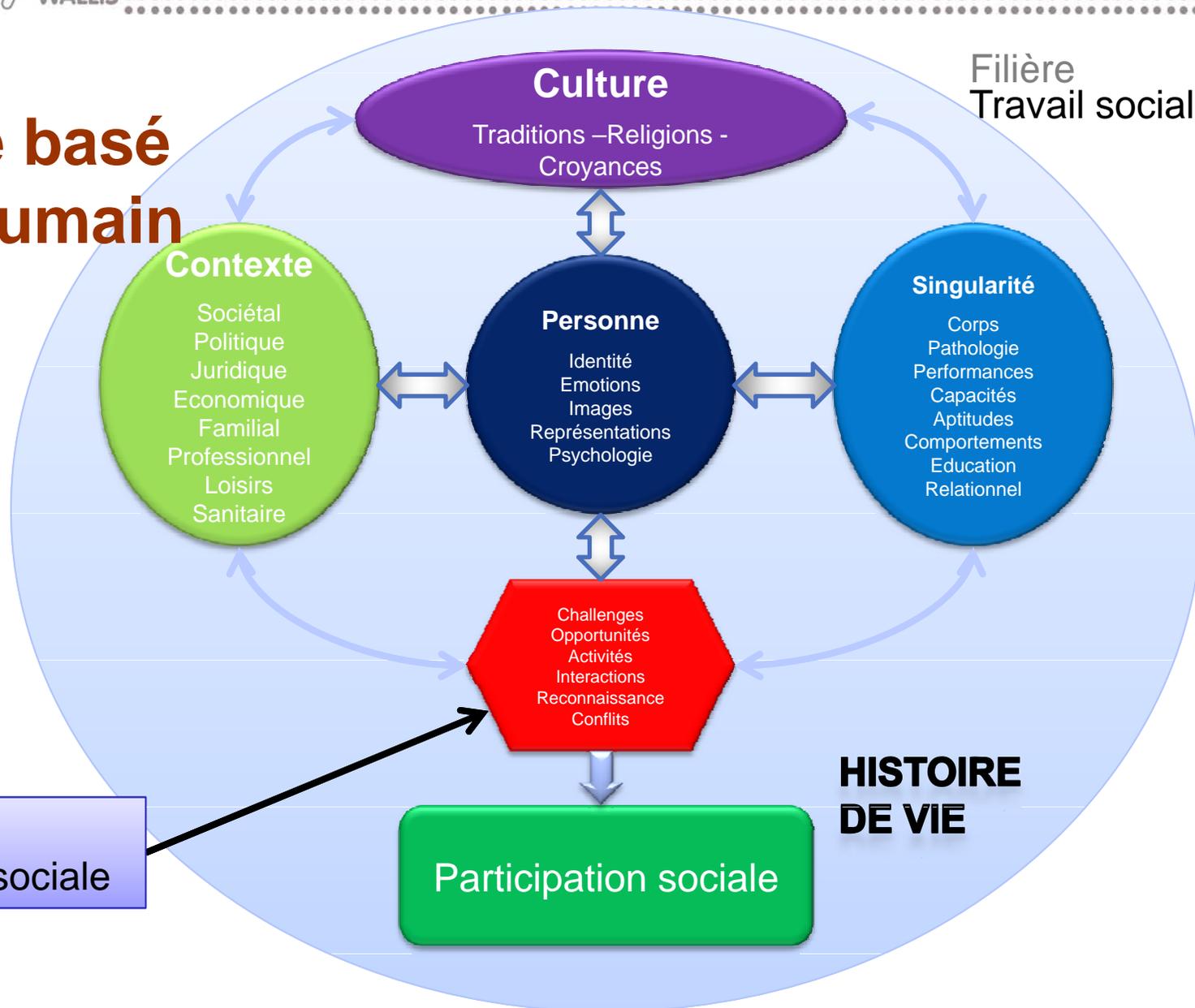
A. Jolien, Le métier d'homme



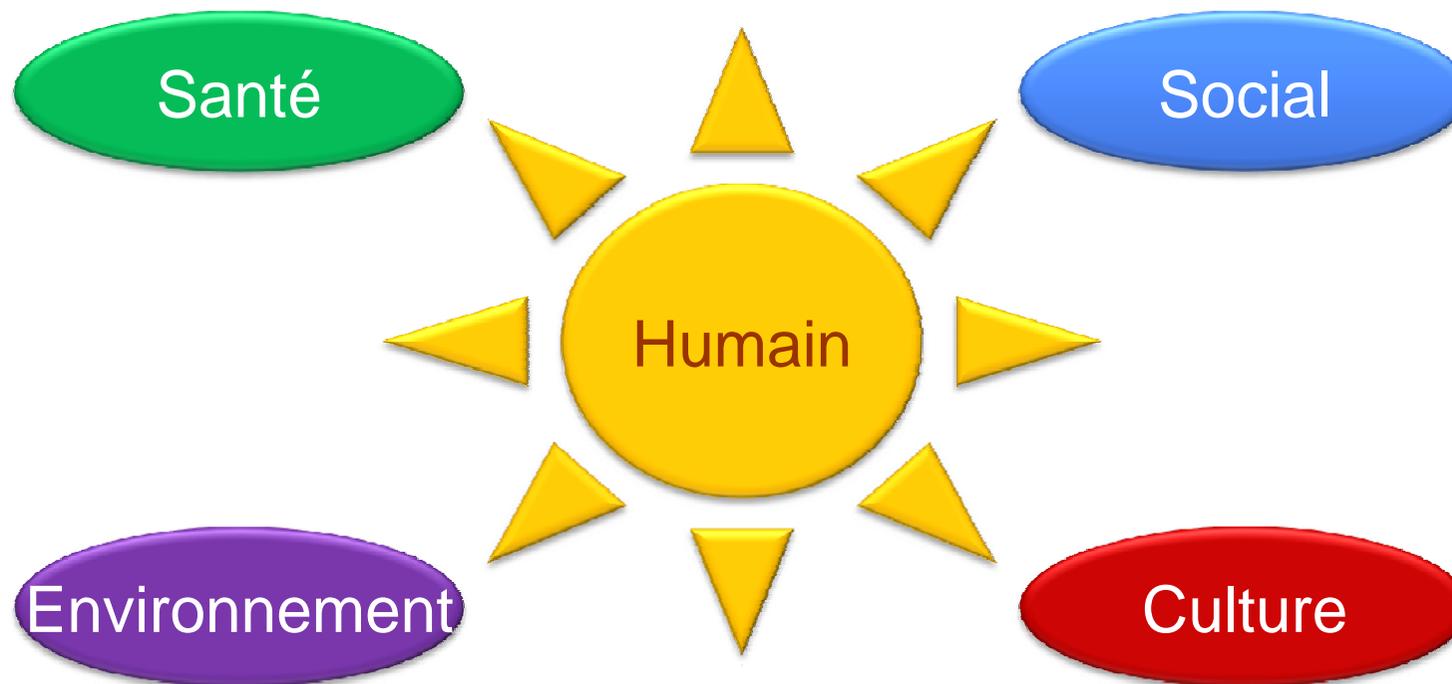
*Vous avez dit multiculturel?*

# Modèle basé sur l'humain

Filière Travail social

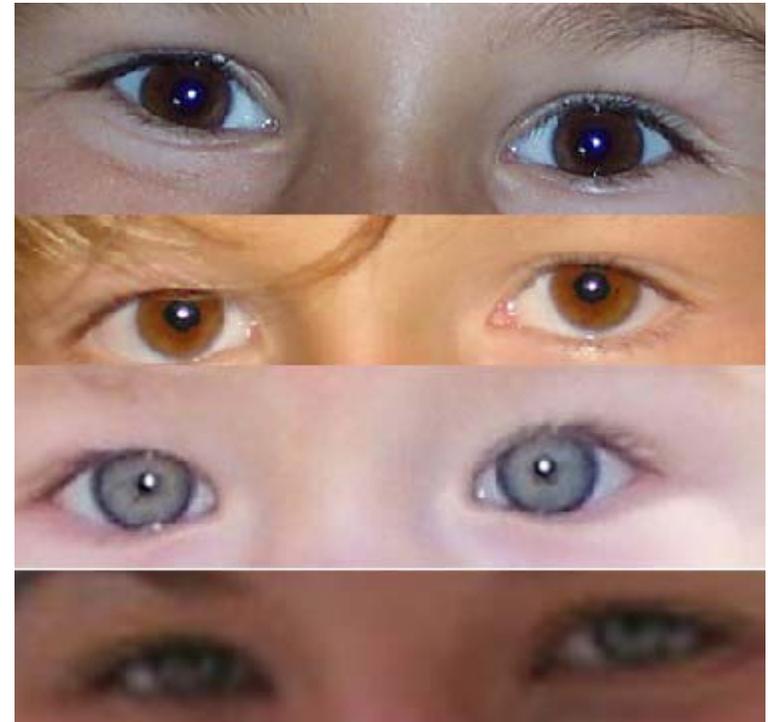


# Nouvelles perspectives pour la santé et le social



## Conclusion

Chaque personne est unique et s'inscrit dans une histoire de vie d'une famille. Elle forge son identité en regard des valeurs culturelles transmises par ses proches. La situation de handicap n'est qu'une donnée supplémentaire à prendre en compte



## Conclusion

*« Nous sommes ce que le regard des autres fait de nous. Quand ils nous méprisent, nous devenons méprisables. Et quand le regard des autres nous rend merveilleux, eh bien... nous sommes merveilleux.*

*L'important, c'est de se voir merveilleux dans le regard des autres... »*

Albert Jacquart



## Conclusion

- interrogation dépassant le corps individuel et le diagnostic médical
- Interprétation collective complexe et continue
- Ordre biologique et ordre social liés dans toutes les sociétés
- Plus encore: l'interprétation de la maladie met en cause l'ordre social



## Conclusion

MERCI

[pierre.margot-cattin@hevs.ch](mailto:pierre.margot-cattin@hevs.ch)

